

TUNER-VERSTÄRKER

SX-1000 TA



Lieber Musikfreund, sicher wird auch Sie das vielseitige Programm von PIONEER interessieren, das wir Ihnen deshalb gerne vorstellen möchten.

Beginnen wir den Reigen mit Modell SX-1000 TA. Dieser Empfänger-Verstärker verlegt den Musikseel direkt in Ihr Heim. Die elegante Gestaltung dieses Gerätes im Holzgehäuse gefällt Ihnen und Ihrer gleichermassen und ist das Frankstück jeder Wohnung (SX-1000 TA ist auch im Metallgehäuse erhältlich).

SX-700 TF



Modell SX-700 T, dessen Aussehen durch Verwendung von Holz und Metall sowohl technisch als auch sehr elegant wirkt, ist eine Neuschaffung von PIONEER. Der Kauf eines solchen Gerätes bereitet Stolz und Freude, erst recht beim Genuss seiner Musik-Wiedergabe.

SX-300 TF



Der dritte transistorisierte Tuner-Verstärker, Modell SX-300 TF, ist durch seine Qualität und sein hübsches Aussehen sehr wertvoll und doch wirklich preiswert. Diese Faktoren ergeben ein abgerundetes Bild und sind heute bestimmend für die neue Art des Musikhörens.

Modell LX-300 TF mit LW

PIONEER

PIONEER

WORLD-FAMOUS BRAND IN HI-FI REPRODUCTION

TUNER-VERSTÄRKER

VERSTÄRKER

TUNER

LAUTSPRECHER

PLATTENSPIELER

KOPFHÖRER

HI-FI · STEREO





TUNER-VERSTÄRKER

SX-800 A



Noch lange werden Röhrenverstärker ihren Wert durch ihre Betriebssicherheit und die TONGÜTE beibehalten. Die Techniker sprechen vom »Röhren-Ton«. Für wählerische Männer hat PIONEER das Modell SX-800 A geschaffen. Dieses Gerät lässt an Leistung, Bedienungskomfort und automatischen Schaltungen nichts zu wünschen übrig.

LX-420 A



Den Trumpf in Ihrer Hand bildet das Modell LX-420 A. Im Marktangebot gibt es wohl kaum ein Gerät, das Ihnen für diesen Preis so viel bietet. Modell LX-420 ohne LW.

LX-34 B



Der kleinste PIONEER-Tuner-Verstärker ist Modell LX-34 B. Nichtsdestoweniger darf es sich jedoch zeigen lassen! Es ist eines der meistverkauften Modelle und der Stolz seines Besitzers in jedem Alter. Modell LX-34 B ohne LW.

PIONEER



VERSTÄRKER

SA-810



PIONEER bietet Ihnen drei Stereo-Verstärker ohne Tunerteil. Der 60-Watt-Verstärker Modell SA-810 verfügt über die besten elektrischen Daten und leistet eine Töneinheit, die kaum zu überbieten ist.

SM-83



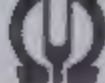
Der 80-Watt-Verstärker Modell SM-83 ist sehr leistungsstark. Er wird mit Erfolg in grossen Privaträumen, Restaurants und zur Beschallung von Fabrikhallen verwendet. Seine Betriebssicherheit ist bekannt. SM-83 wird stets zu Ihrer vollsten Zufriedenheit arbeiten.

SA-400



Der 30-Watt-Verstärker Modell SA-400 ist wie geschaffen für Zweitanlagen. Ideal für Ihren Sohn, Ihre Tochter, das Wochenendhaus usw.

PIONEER



TUNER

TX-400



Modell TX-400 ist ein Tuner, der in Zusammenhang mit einem dieser drei Verstärker das Radioteil bildet. Er ist mit einem UKW und MW Empfangsteil sowie einem automatischen Stereodecoder ausgerüstet.

FM-B 101



Modell FM-B 101 Tuner-Verstärker, hergestellt für eine tadellose Wiedergabe aller monophonen Musikquellen. Empfang von MW und UKW, Aufnahme und Wiedergabe von Tonbandaufnahmen und Schellplatten, 11 Watt 20-20 000 Hz FM 2,5 μ V AM 35 μ V Pic-up magn. 2,5 mV Pic-up car, 25 mV AUX 150 mV. B 360 mm, H 140 mm, T 340 mm.

SR-101



SR-101 ist eine Reverberations-Einheit (Hall-Gerät, 2-kanalig, mit kontinuierlich einstellbarer Zeit, interessante Verwendungsmöglichkeiten für Tonjäger und Filmverleihung. B 325 mm, H 102 mm, T 228 mm.

MXA-3



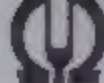
Modell MXA-3, FM-Multiplex-Stereo-Dekoder mit eigenem Netzteill 220 V, automatische Stereodecodierung, Stereo-Mono-Schalter, Geräuschfilter. B 126 mm, H 135 mm, T 320 mm.



TUNER-VERSTÄR

Spezifikationen	SX-1000 TA	SX-700 TF	SX-300 TF	SX-800 A	LX-420 A
FM-Empfindlichkeit (IHF-Norm) μ V	2,2 μ V	2,2 μ V	3 μ V	2,2 μ V	2,8 μ V
Rauschabstand bei 100 % Modulation	60 dB	60 dB	55 dB	55 dB	60 dB
Kanalrauschkoeffizient (FM-Multiplexentschließung)	24 dB	25 dB	25 dB	30 dB	30 dB
FM-Stereo, automatisch	ja	ja	ja	ja	ja
AM-Empfindlichkeit (IHF-Norm) mV	16 μ V	18 μ V	28 μ V	12 μ V	22 μ V
AM-Empfindlichkeit (IHF-Norm) LW	—	—	—	—	35 μ V
Ausgangsleistung Musik (IHF-Norm total) bei 4 Ohm	120 W	80 W	40 W	90 W	80 W
Ausgangsleistung Musik (IHF-Norm total) bei 8 Ohm	90 W	60 W	30 W		
Ausgangsleistung off (bei 4 Ohm) pro Kanal	50 W	30 W	15 W	58 W	18 W
Ausgangsleistung off (bei 8 Ohm) pro Kanal	40 W	20 W	10,5 W		
Modulationsfaktor bei 1000 Hz	< 0,5 %	< 1 %	< 1 %	< 1 %	< 1 %
Frequenzbereich Über alles	20 Hz-20 kHz \pm 1 dB	20 Hz-20 kHz \pm 1 dB	20 Hz-20 kHz \pm 2 dB	20 Hz-20 kHz \pm 1 dB	20 Hz-18 kHz \pm 1 dB
Empfängerkoeffizient bei 8 Ohm	30	30	25	—	—
Rauschabstand Mus.	> 70 dB	> 75 dB	> 70 dB	> 70 dB	> 65 dB
Eingangsempfindlichkeit bei	Phono Mag.	2,5 mV	3,0 mV	2,8 mV	2,5 mV
	Phono Cer.	55 mV	—	50 mV	40 mV
	Mic	—	—	—	—
	Tape Head	1,5 mV	1,6 mV	—	1,5 mV
	Auxiliary	200 mV	250 mV	150 mV	180 mV
	Tape Playback Tuner	200 mV	250 mV	150 mV	180 mV
Anschluss für Kopfhörer	ja	ja	ja	ja	ja
Monitor-Schalter für Bandgeräteschluss	ja	ja	ja	ja	ja
Höhen- und Tiefenfilter	ja	ja	ja	ja	ja
Präsenz-Schalter	ja	ja	ja	ja	ja
Bass-Regler (Anhebung ab 50 Hz)	-14 dB \sim +13 dB	-14 dB \sim +13 dB	-12 dB \sim +14 dB	-16 dB \sim +13 dB	-14 dB \sim +12 dB
Höhen-Regler (Anhebung ab 10 kHz)	-12 dB \sim +10 dB	-10 dB \sim +10 dB	-12 dB \sim +5 dB	-11 dB \sim +10 dB	-14 dB \sim +11 dB
Rauschenunterdrückung (Dynamische Schalter)	ja	nein	nein	ja	nein
Kurzschluss-Schutzschaltung	ja	ja	ja	—	—
Abmessungen in mm (B x H x T)	405/137/360	415/137/345	405/108/320 (ohne Holzgeh.)	440/150/440	445/150/400

PIONEER



PREAMPLIFIER			VERSTÄRKER			TUNER
ER-420	LX-34 B	SX-34 B	SA-510	SM-83	SA-400	TX-400*
3 μ V	2.5 μ V	2.5 μ V	—	—	—	2.5 μ V
55 dB	60 dB	60 dB	—	—	—	60 dB
35 dB	35 dB	35 dB	—	—	—	37 dB
none	ja	ja	—	—	—	ja
20 μ V	20 μ V	20 μ V	—	—	—	20 μ V
—	50 μ V	—	—	—	—	—
40 W	34 W	34 W	60 W	80 W	30 W	—
10 W	11 W	11 W	30 W	30 W	11 W	—
< 1%	< 2%	< 2%	< 0.5%	< 1%	< 1%	—
20 Hz-20 kHz \pm 1 dB	20 Hz-20 kHz \pm 3 dB	20 Hz-20 kHz \pm 3 dB	20 Hz-20 kHz \pm 1 dB	20 Hz-20 kHz \pm 1 dB	20 Hz-20 kHz \pm 1 dB	—
—	—	—	—	—	—	—
> 60 dB	> 60 dB	> 60 dB	> 70 dB	> 80 dB	> 80 dB	—
2.7 mV	5 mV	5 mV	2.2 mV	6 mV	2.5 mV	—
20 mV	40 mV	40 mV	6.2 mV	20 mV	20 mV	—
—	—	—	1.3 mV	3 mV	—	—
1.8 mV	—	—	1.7 mV	2 mV	1.5 mV	—
200 mV	432 mV	432 mV	150 mV	150 mV	150 mV	—
200 mV	352 mV	352 mV	150 mV	150 mV	150 mV	—
—	—	—	150 mV	150 mV	150 mV	—
ja	ja	ja	ja	ja	ja	—
ja	none	none	ja	ja	ja	—
ja	none	none	ja	ja	none	—
ja	ja	ja	ja	ja	ja	—
-14 dB \pm 14 dB	-10 dB \pm 10 dB	-10 dB \pm 13 dB	-13.5 dB \pm 16.5 dB	-13 dB \pm 13 dB	-14.5 dB \pm 17 dB	—
-13 dB \pm 11 dB	-7 dB \pm 7 dB	-9 dB \pm 7 dB	-13.5 dB \pm 11.5 dB	-13 dB \pm 13 dB	-15 dB \pm 9 dB	—
none	none	none	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—
445-150-400	402-130-352	402-129-352	390-147-327	400-150-345	352-135-282	350-135-280

PIONEER



LAUTSPRECHER



CS-20



CS-10



CS-51



CS-52



CS-A-31
CS-A-50



CS-24

Spezifikationen		CS-24	CS-20	CS-51	CS-52
Bezahl		—	Basaltfaser	geschlossenes	geschlossenes
Lautsprecher (Angabe in cm)	Basaltfaser	1 x 20	1 x 12	1 x 12	1 x 16
	Mitteltone	—	—	—	—
	Hochton	—	1 x 5,5	1 x 6,5	1 x Exponential- hochton
Impedanz in Ohm		8	8	16	16
Max. Eingangsleistung in Watt		8	16	30	25
Frequenzbereich in Hz		20-15.000	20-20.000	50-20.000	40-20.000
Abmessungen in cm (B x H x T)		27 x 41 x 12	20 x 33 x 21	15 x 25 x 16,6	21 x 34 x 20

PIONEER



LAUTSPRECHER

CS-53



CS-51



CS-100



CS-A-22



CS-A-22	CS-53	CS-A-51	CS-A-55	CS-88	CS-10	CS-100
geschlossen	Basareflex	Basareflex	geschlossen	Basareflex	geschlossen	geschlossen
1 x 20 1 x Kegel	1 x 20 — 1 x 8	1 x 20 1 x 12 1 x Horn	1 x 20 1 x 12 2 x Kegel 1 x Horn	1 x 20 1 x 12 2 x Kegel 1 x Horn	1 x 20 1 x Domestyp 1 x Domestyp	1 x 20 2 x 18 1 x Horn
8	8	16	8	8	8	16
20	60	40	60	60	60	60
80-20.000	45-20.000	60-20.000	30-20.000	25-20.000	30-20.000	30-20.000
28 x 54 x 23	42 x 57 x 30	30 x 66 x 30,5	30 x 66 x 20,8	26 x 51 x 33	26 x 52 x 33	82 x 191 x 44,5

PIONEER



RECORD PLAYERS

PIONEER hat es verstanden, den Plattenspielern ein neues Gesicht zu geben. Durch die Verkleinerung des unteren Holzrahmens wirken diese Plattenspieler sehr elegant.



PL-25

Tonarm mit automatischer Rückstellung, geküschelt arbeitender Synchronmotor, hydraulischer Lift, robustes Holzgehäuse mit formschönem Plexiglas-Deckel. Tourenzahl 33 $\frac{1}{3}$ und 45, Laufkonstanz $\pm 1,2\%$, Ø 440 mm, H 165 mm, T 352 mm.



PL-41

Plattenteller Riemenangetrieben, hysteresis Synchronmotor, schwerer Präzisions-Plattenteller in Aluminiumlegierung, hydraulischer Tonarm-Lift, Tourenzahlen 33 $\frac{1}{3}$ und 45, Laufkonstanz $\pm 0,06\%$, Rumpelatstand 90 dB, B 508 mm, H 187 mm, T 405 mm.

PIONEER



PL-30

Plattenteller: riemenangetrieben, leistungsstarker vibrationsfreier Motor, schwerer und präzise ausbalancierter Plattenteller in Aluminiumlegierung, hydraulischer Tonarm-Lift, Tourenzahl 33 1/3 und 45, Laufkonstanz 0,12 %, Rumpelatstand +3 dB, B: 470 mm, H: 170 mm, T: 375 mm.

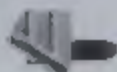


TONZE

PL-C9



PL-C6



Ersatznadel

Um dem Musikfreund den Kauf einer in sich abgestimmten HI-FI-Anlage zu erleichtern, offeriert PIONEER zwei Kompakt-Anlagen. Diese bestehen aus Tuner-Verstärker, Plattenspieler und zwei Lautsprecherboxen. Die Kompakt-Anlagen fügen sich durch ihre Einheit harmonisch in Ihre Wohnung ein.

PIONEER



HI-COMPACT STEREO

LEN

Frequenzgang von 15–23.000 Hz, Ausgangsspannung 5 mV, Kanalabstand 30 dB, Nadel Typ PL-N 9: 0,65 Mikron, Nadelnachgiebigkeit 12×10^{-4} cm/dyn, empfohlener Auflage-
druck 2–3 g.

Beweglicher Magnettyp, Frequenzbereich 20–21.000 Hz, Kanaltrennstärke besser als 20 dB (bei 1000 Hz), Ausgangsspannung 5 mV.

Diamant PIONEER PL-N 6 von 0,7 Mikron, Nadelnachgiebigkeit 5×10^{-4} cm/dyn.



Hi-Fi-Kompakt-Anlage C-2000:

Tuner-Verstärker im Holzgehäuse

UKW Stereo, 2,5 μ V Empfindlichkeit, Mittelwelle, 25 μ V Empfindlichkeit, 34 Watt Ausgangsleistung, 30–20.000 Hz, 3 mV Pic-up magn. Hoch- und Tieftonregelung, Präsenzfilter.

Plattenspieler auf Holzsockel mit Plexiglasdeckel

4-Pol-Synchronmotor, 33% und 45 Touren, Tonarm mit automatischem Retour in die Ruhestellung, Magnetische Zelle mit Diamantnadel.

Zwei Lautsprecherboxen

Geschlossene Bauart, 16,5 cm Tiefton, Horn Type Hochton, Impedanz 8 Ohm.



Hi-Fi-Kompakt-Anlage C-8000:

Aufbau von Tuner-Verstärker und Plattenspieler in elegantem Teak-Holzgehäuse, (B 520 mm, H 215 mm, ohne Fuss; T 520 mm)

Tuner-Verstärker transistorisiert

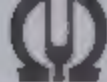
UKW Stereo, 3 μ V Empfindlichkeit, Mittelwelle, 28 μ V Empfindlichkeit, 30 Watt Ausgangsleistung (8 Ohm), 50–20.000 Hz, 2,2 mV Pic-up magn. Lautsprecher Impedanz 8 Ohm Hoch- und Tieftonregelung, Präsenzfilter.

Plattenspieler

30 cm Plattenteller, Riemenangetrieben, 4-Pol-Synchronmotor, 33% und 45 Touren, Laufkonstanz 0,15 Prozent, Güter Tonarm mit automatischem Gang in Ruhestellung, Magnetische Zelle mit Diamantnadel, bestückt mit je zwei Systemen 20 cm Tiefton, Horn Type Hochton 40–20.000 Hz, Impedanz 8 Ohm, B 280 mm, H 540 mm, T 200 mm.

Zwei Lautsprecher in Teak-Holz

PIONEER



LAUTSPRECHER-BAUSÄTZE



AS-303 A



AS-305 A

Immer grössere Verwendung finden die beliebtesten PIONEER-Lautsprecher-Bausätze. Sie erlauben ein unauffälliges Einfügen der Lautsprecherboxen in Ihre Einrichtung. Die Tonqualität entspricht der Spitzenklasse, denn ihre Leistungen sind die der fertigen PIONEER-Boxen CB-A-31 (AS-303 A) und CB-A-50 (AS-305 A).

LAUTSPRECHER-CHASSIS



Spezifikationen	PT-6	PT-7	PM-500	PAX-20 G	PAX-30 M	PAT-38 X	UL-2
Impedanz in Ohm	8	8	4	8	8	8	16
Belastung in Watt	25	25	25	15	30	30	30
Frequenzgang in Hertz	1200-20 000	1400-20 000	500-12 000	40-20 000	40-20 000	20-20 000	50-20 000
Empfindlichkeit in dB W	108	112	111	122	123	123	124
Durchmesser in mm	81	95	300/88	206	250	444	111

UL - Ultraschall-Radioglocke

PIONEER



KOPFHÖRER



Zum vollendeten Hi-Fi Genuss führt Sie der PIONEER Stereo Kopfhörer, ungeachtet ihrer Umgebung und auch zu später Stunde.

SE-2P

Frequenzempfindlichkeit 20-16 000 Hz, entsprechende Impedanzen 4-16 Ohm. Verbindungskabel 1,9 m. Stecker für 3 Leitungen.

SE-21

Frequenzempfindlichkeit 30-16 000 Hz, entsprechende Impedanzen 4-16 Ohm. Verbindungskabel 1,9 m. Stecker für 3 Leitungen, ausgerüstet mit Hochfrequenz-Stärkereglern.

SE-30

Professioneller Kopfhörer
Frequenzempfindlichkeit 20-20 000 Hz, Impedanz 8 Ohm. Kabellänge 2,5 m.

JB-21

Allgemein verwendbare Anschlussdose für Stereo-Kopfhörer. Sie ist für alle Verstärker nötig, die keinen Kopfhörer-Anschluss haben.

PIONEER

PIONEER-ELECTRONIC (EUROPE) AG 8032 ZÜRICH / FORCHSTRASSE 59



Vertretungen in Europa und Übersee

SCHWEIZ	SACOM S.A. 3, rue Hugl 1201 DIENHE	ENGLAND	INVESTONE LTD 41a, Station Road COBHAM Surrey	ÖSTERREICH	HANS LURF Reichenstrasse 17 WIEN 1
BELGIEN (Brüssel)	Ets. SYMA S.A. 415 Avenue Louise BRUXELLES 5	HOLLAND	J. WIGST & ZOON N.V. De Pinestraat 26 AMSTERDAM-OOST	ITALIEN	AUCHEL S.A.S. Viale Tunisia 45 MILANO
DEUTSCHLAND	G. MELCHERS & CO. 28 BREMEN 1 Schnecke 39-40	FRANKREICH	AUDIO ELECTRONIC INTERNATIONAL S.A. 14, rue Saint-Marcadour PARIS XVIIe	USA	PIONEER ELECTRONICS U.S.A. CORP. 140 5mm St. FARMINGDALE, Long Island N.Y. 11735
FINNLÄND	KARHONEN KIRKKILÄ Oy Fabrikantitie 9 HELSINKI 13				